

Il numero monografico 66 di Diid, propone una riflessione articolata sui processi di “sottrazione e addizione” di valori, significati, segni, informazioni, linguaggi, funzioni, materiali, tecnologie, competenze e visioni.

I diversi contributi raccolti, propongono degli scenari del design contigui al tema proposto, associando il tema stesso ad aspetti della contemporaneità dove il materiale e l’immateriale sono riflessi nell’evoluzione delle tecnologie digitali da un lato e della centralità delle discipline dell’user experience e del servizio dall’altro.

La sottrazione è valorizzata come sostituzione a partiche immateriali, dove l’elemento digitale è prevalente, l’addizione è proposta come assunzione di responsabilità e di ampliamento di campi di interesse del design.

Molti dei contributi indagano degli scenari fertili e sono rivolti a chi studia, si interessa, lavora nel mondo del design e rappresentano una apertura ed uno stimolo a nuove ipotesi di progetto.

Luca Bradini