

diid
disegno industriale | industrial design
Rivista quadrimestrale

Fondata da | Founded by

Tonino Paris
Registrazione presso il Tribunale di Roma 86/2002 del 6 Marzo 2002

N°65/18

Design come Inventore

ISSN

1594-8528

ISBN

9788832080148

Anno | Year

XVI

Direttore | Editorial Director

Tonino Paris

Comitato Direttivo | Editors Board

Mario Buono, Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Francesca La Rocca, Giuseppe Losco, Sabrina Lucibello

Comitato Scientifico | Scientific Board

Andrea Branzi

Politecnico di Milano | Milano (Italy)

Bruno Siciliano

Università degli Studi di Napoli Federico II | Napoli (Italy)

Stefano Marzano

Founding DEAN, THINK School of Creative Leadership | Amsterdam (Netherlands)

Sebastián García Garrido

Universidad de Málaga | Malaga (Spain)

Comitato Editoriale | Editorial Advisory Board

Luca Bradini, Carlo Vannicola, Sonia Capece, Enza Migliore, Chiara Scarpitti, Andrea Lupacchini, Federico Oppedisano, Lucia Pietroni, Carlo Vinti

Redazione Napoli | Editorial Staff

Francesca Cascone, Veronica De Salvo, Giovanna Giugliano, Elena Laudante

Caporedattore | Editor In-Chief

Sonia Capece

Progetto grafico | Graphic Layout

Zoe Balmas

Curatori | Guest Editors diid 65

Mario Buono, Francesca La Rocca

Indice

Editorial

Alessandro Mendini > Tonino Paris 4

Think

Il design dell'invenzione > Mario Buono 20

Design, ingegno e immaginazione > Sabrina Lucibello 28

Il design tra invenzione, interpretazione, traduzione > Lucia Pietroni 38

Futurecraft: il design come inventore e agente mutageno > Carlo Ratti 46

Think gallery > Extra-ordinary > Francesca La Rocca 54

Make

Il suono nel design: un nuovo sottoambito disciplinare? 70

> Doriana Dal Palù, Claudia De Giorgi 70

Hacking Meanings. Innovazione come invenzione quotidiana 78

> Umberto Tolino, Ilaria Mariani 78

Ri-pensare con e per i sensi. Il growing design e il progetto con i materiali 86

> Lorena Trebbi 86

Metodi, fenomeni e invenzioni performative > Renata Valente 94

Make gallery > Inventare materiali e processi > Sonia Capece 102

Focus

L'importanza di essere umano > Andrea Di Salvo, Paolo Tamborrini 118

Office Landscape tra avanguardia e tradizione > Caterina Cristina Fiorentino 126

Condivisione e contaminazioni creative nel melting pot londinese > Anna Gallo 134

Videogiochi sul design: elementi chiave di creatività vincolata > Isabella Patti 142

L'invenzione nel quotidiano > Viviana Trapani 150

Focus gallery > Invenzioni, interazioni, corpi > Chiara Scarpitti 158

Maestri

Pierre Chareau. La Maison de Verre > Tonino Paris 172

Maestri gallery > 184